





GLOBAL INDIE CULTURE

BEAUTY MARKET INDIE BRAND





GLOBAL INDIE CULTURE



主角

Captain Marvel 2019 惊奇队长 2019 女性超级英雄为主角 导演

Anna Boden & Ryan Fleck 安娜·波顿和瑞安·弗雷克 独立电影导演出身



作曲

Pinar Toprak MCU首位土耳其出身 女性作曲



GLOBAL INDIE CULTURE



Indie 来源于英文 independent

制作过程独立自主,不通过商业机构直接的投资实现融资,不以牟利为第一目。 小制作、低成本、技术手段的简化是它极其现实的标志











GLOBAL INDIE CULTURE







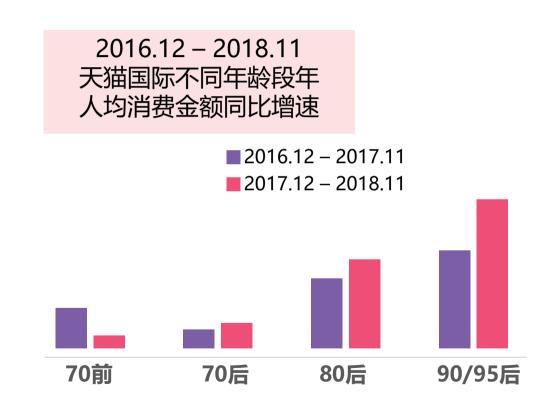


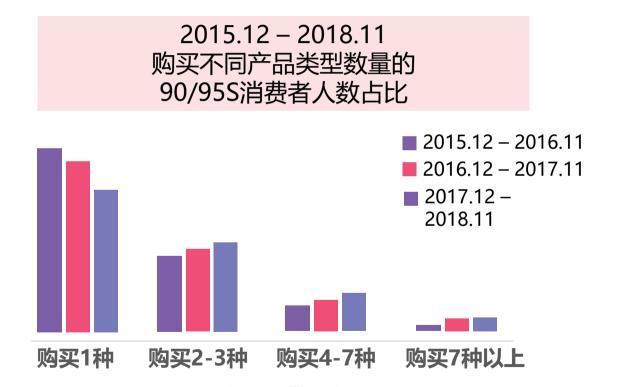


	Maturists	Baby Boomers	Generation X	Generation Y (Millennials)	Generation Z (Millennials)
出生时代	~1945	1946-1964	1965-1980	1981-1994	1995~
2019的年龄	74岁以上	55~73	39~54	25~38	0~24
人口(2016)	0.3bn	1.1bn	1.5bn	2bn	2.4bn
人口占比(2016)	5%	15%	20%	27%	32%
경험经验	第二次世界大战 世界经济恐慌 种族歧视 固定的性别角色核心家庭 电气用品	冷战 战后婴儿潮 动荡的60年代 阿波罗登月 青年文化 以家庭为主导的生活	冷战结束 柏林墙倒塌 首款电脑亮相 初期移动手机 离婚率增加	9.11 恐怖袭击 入侵伊拉克 社交媒体 多媒体网络的发达 Google Us	经济衰退 移动设备 自制媒体 (抖音) AI 面向全球
对于工作的态度	为了生活	集体主义	专业化能力培训	与组织共事但不是为 组织工作	组织和pop-up business之间灵活流动



GLOBAL INDIE CULTURE





数据来源: CBNData消费大数据

GLOBAL

INDIE CULTURE

GLOBAL INDIE **CULTURE**

2018年中国70S/80S/95S 品牌选择观念







某个品牌用习 惯了之后, 继续回购

我会研究需要购买 的产品, 选择不同 品牌的明星产品 TGI:142.9

喜欢尝试 网红品牌和 新品

2018年中国95S感兴趣的品牌 会关注的活动







TGI:129.1

56% 折扣特卖

32.7% 发布新品

30.5% 产品试用

来源: 艾瑞iClick调研2018年3月调研数据,95人群,N=1066;80人群,N=199;70人群,N=101。

来源: 艾瑞iClick调研2018年3月调研数据, 95后人群, N=1066,

GLOBAL

INDIE CULTURE

GLOBAL INDIE **CULTURE**





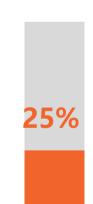


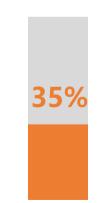


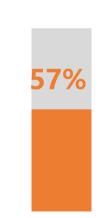


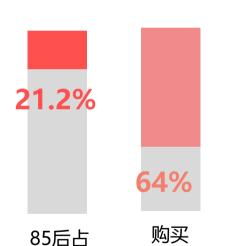
35%的美国 **MILLENNIAL** 有闲钱为自己 买奢侈或储蓄

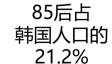
57%的美国 **MILLENNIAL** 购买产品前 先去式样



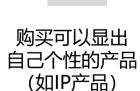


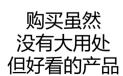








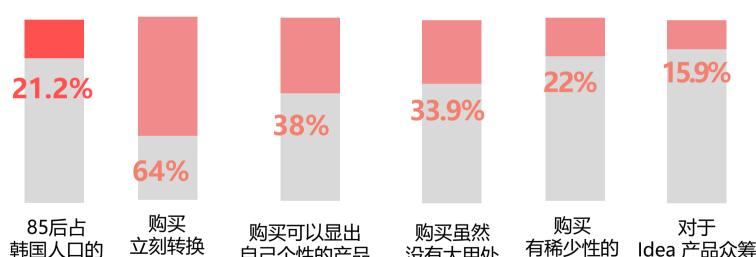






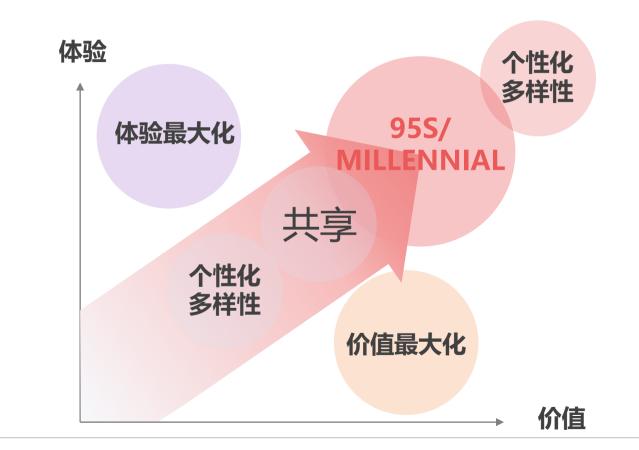








GLOBAL INDIE CULTURE



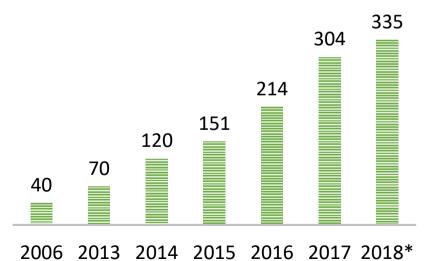


GLOBAL INDIE CULTURE

TASTE SAGMENTATION

GLOBAL INDIE CULTURE





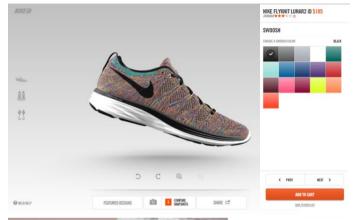




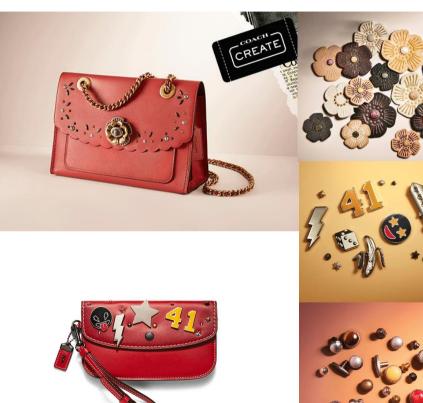


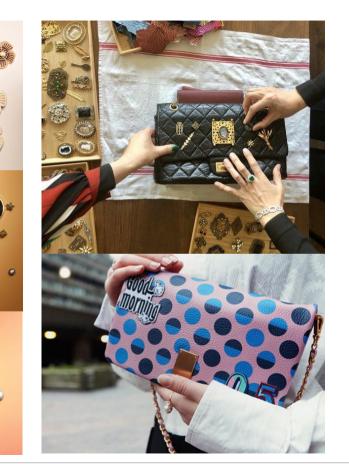
TASTE SAGMENTATION

GLOBAL INDIE CULTURE











QUALITY UPGRADE

GLOBAL INDIE CULTURE

消费者对 Made in CHINA的想法



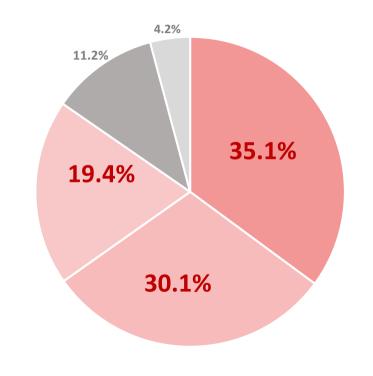


调查中国科丝美诗员工769人

QUALITY UPGRADE

GLOBAL INDIE CULTURE

消费者对 Made in CHINA的想法



- 中国是制造业大国, 国际品牌在中国生产很正常
- 如果能够保证国际品牌的生产水准和技术, 中国生产也可以
- 看重品牌价值,生产地无所谓
- 买化妆品从来没特意看过生产地
- 国际大牌在中国生产, 感觉失去了品牌的信赖

调查中国科丝美诗员工624人









GLOBAL INDIE **CULTURE**



93%





3. 瑞典 92%

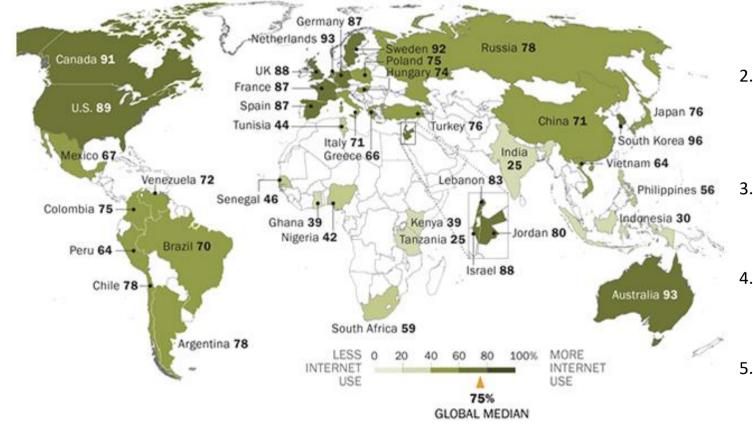


4. 加拿大



5. 美国

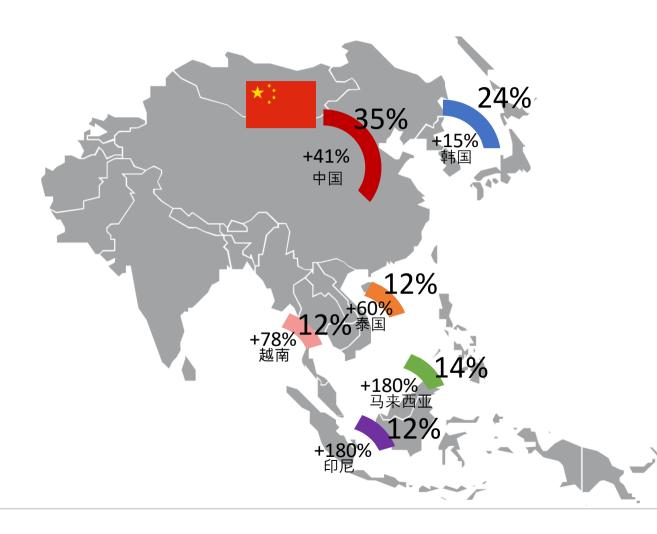






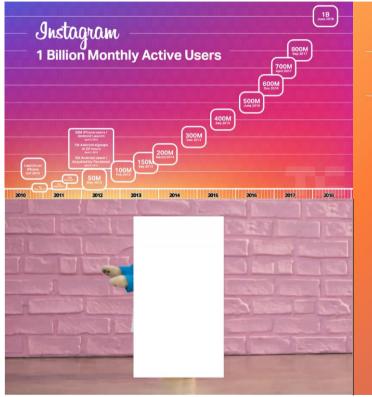




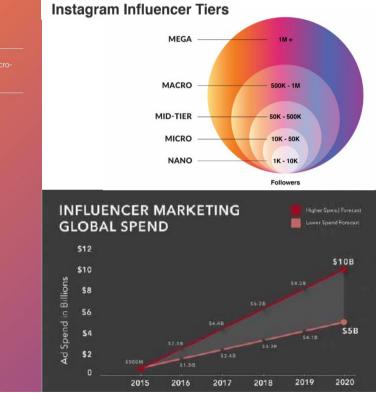




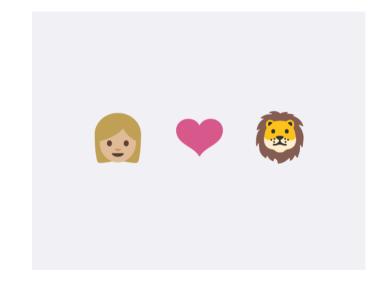


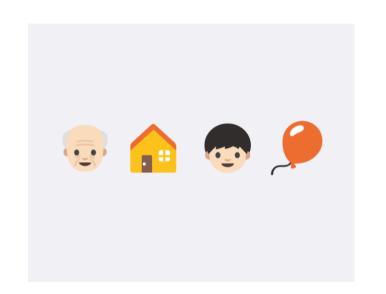








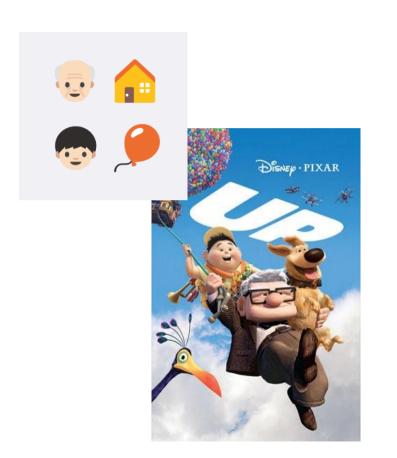


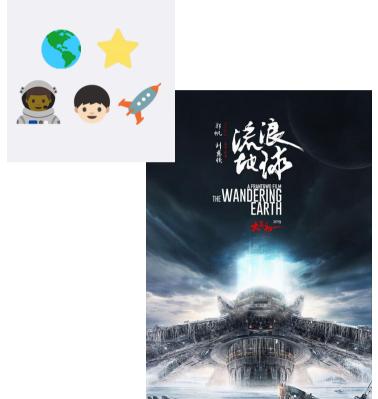










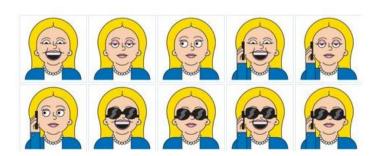




腓尼基字母的'牛' → A



2016美国大选参选人 HILLMOJI: Hillary + emoji



版本





Emoji Use on YouTube, at a Glance

As told by comments on the 10,000 most popular YouTube videos1



of emoiis used were hearts

Most Popular Emojis

Gestures Food + Drink Animals 3.

Among the top 10,000 most-viewed videos on YouTube. Emoji genres determined by Unicode: https://unicode.org/emoji/



GLOBAL INDIE CULTURE

BEAUTY MARKET INDIE BRAND







ACQUISITION AND LICENSE STRATEGY

Buying growth opportunity, not sales

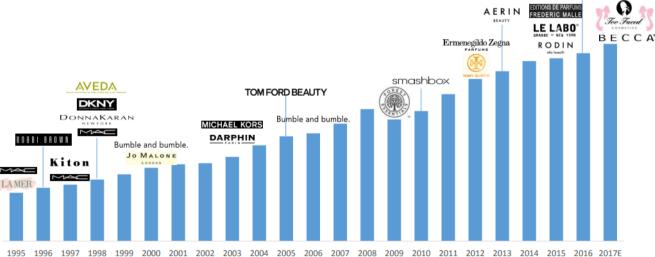


GLAMGLOW





BECCA



Estee Lauder 收购 too faced 两位化妆师开创的彩妆品牌, 大胆地采用颜色。

外包装女人味十足,

又可爱又独一无二的品牌风格。







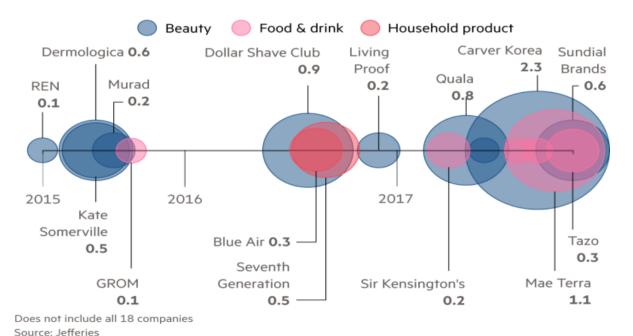


© FT



Unilever's cornucopia of bolt-on M&A

Estimated deal value (€m)



联合利华 收购 Schmit's Naturals

Schmidt's Naturals 天然香体剂的原料来自植物和矿物质,其配方曾获过大奖,产品已经从香体剂扩展到了香皂和牙膏等产品。



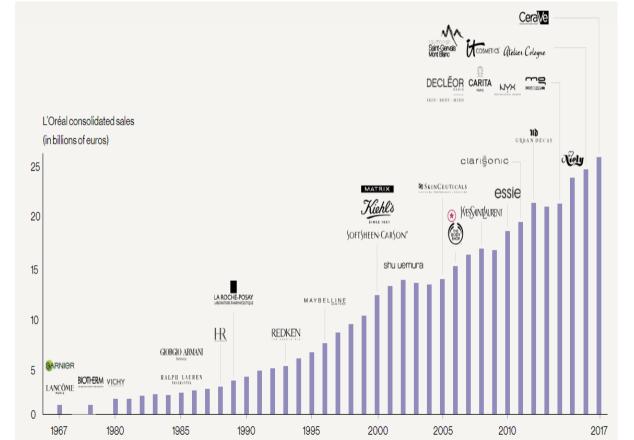






L'ORÉAL





欧莱雅 收购 IT Cosmetics

IT Cosmetics 产品是由业内领先的整形外科医生和皮肤病专家研发的美国高端彩妆护肤品牌I







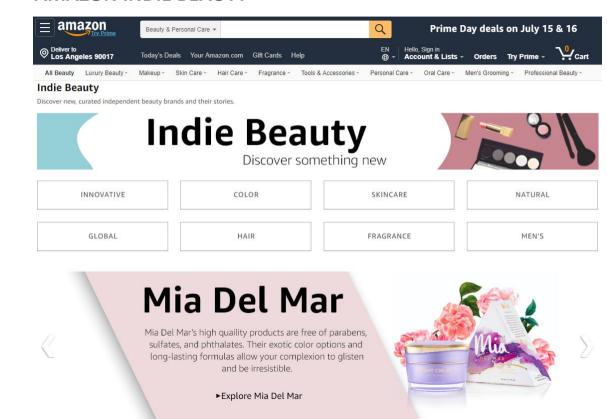
BEAUTY MARKET



IndieBeautyExpo



AMAZON INDIE BEAUTY



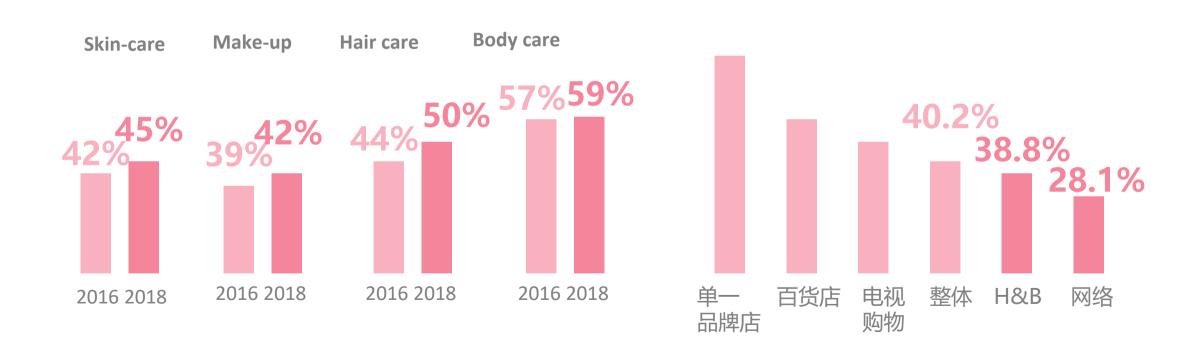




BEAUTY

韩国中小品牌的影响力变化 2016 vs 2018

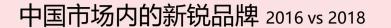
韩国top10 品牌的个渠道占有率

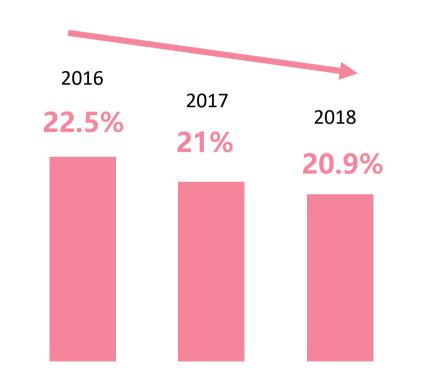






TOP 10品牌的市场占有率变化











GLOBAL INDIE CULTURE

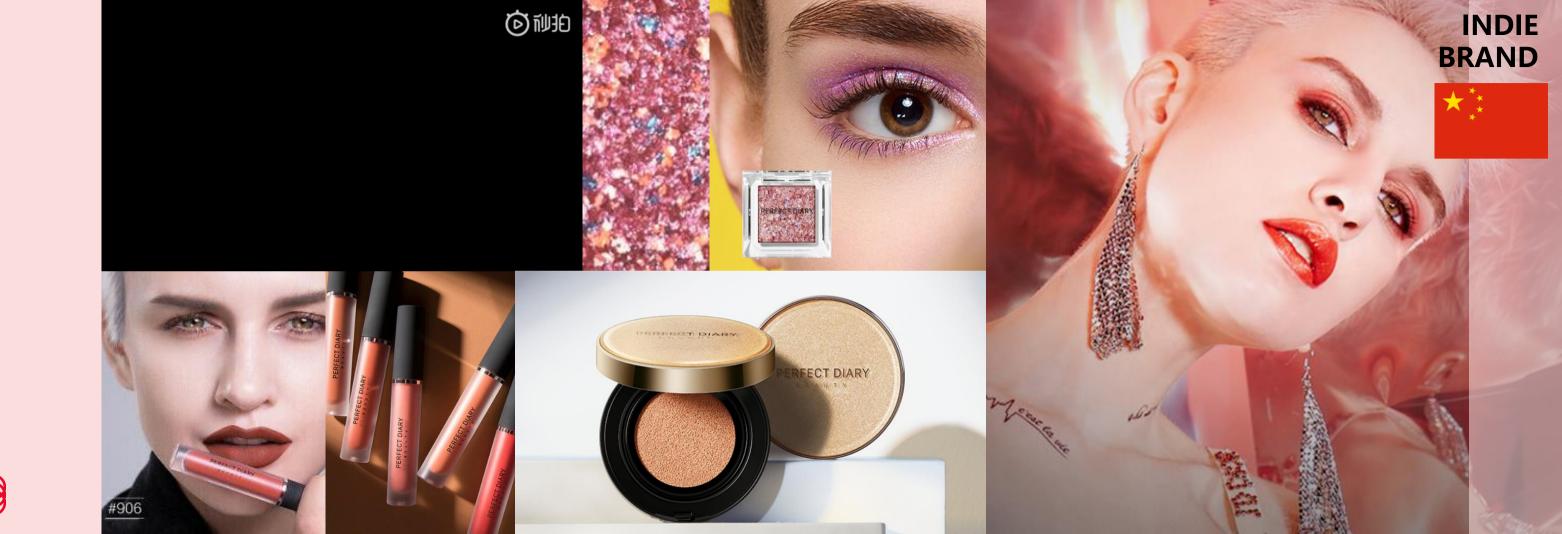
BEAUTY MARKET

INDIE BRAND



TARGET 分析主要 消费群众







PERFECT DIARY 完美日记

#TRENDY

#FASHION

#NO.1











JUDYDOLL 橘朵 润色丝滑单色腮红

PRETTY BLUSH PAWDER















#TRENDY

#CUTE







LOVBOD

#REAL-LIFE

#LOVEYOURSELF

#BODYBRAND















#TRENDY #NATURAL #SELFMAKEUP























#SATURDAY #PEPTIDE #INS FAMOUSE







FOCUS 明确的品牌方向









#FANCY

#MAKE-UPSTAR

#BEAUTY-INFLUENCER











#SAHARA-DESERT #MINIMALISM **#CACTUSSEED**





















#VIVID

#COLORFU

#24COLOR

















#VEGAN #HIGH-END #DONATION











Abib

#SIMPLE

#MINIMALISM

#PURE













LAKA

#GENDERLESS

#EVERYCANUSE

#PRAGMATISM













DEAR DAHLIA

#ETHICAL

#VEGAN

#PURE









INDIE **BRAND**

分析研究目标消费者,了解他们的趋势和生活方式

明确的品牌定位/方向/颜色,提高品牌独有的价值

通过SNS等平台接近客户 与消费者沟通并产生共鸣

OEM/ODM公司的合作 提高产品品质提高品牌价值



主要论点

 $\frac{1}{2}$

环境的变化

消费主流的变化

/3

合作重要性

全球 新锐品牌 新品 开发分析

主要论点/1 环境的变化

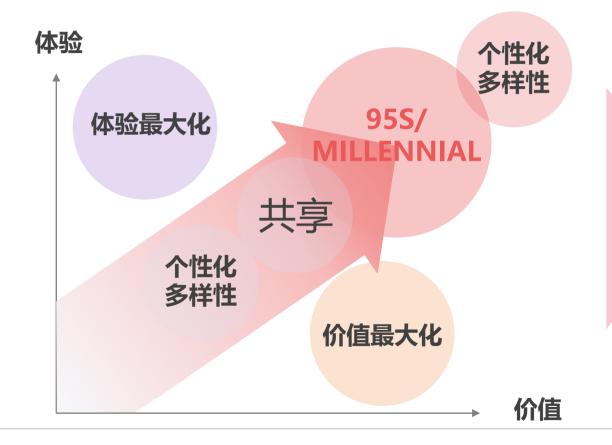
NEW GENERATION 新消费者

HYPER-MODERN 超现实

TASTE SAGMENTATION 趋向细分化 QUALITY UPGRADE 品质升级



主要论点/2 消费主流的变化



互联网的土著人 直观的视觉效果 瞬间的感受 简单又新颖

主要论点/3合作重要性

品牌

ODM

分析主要消费者 与市场, 与消费者沟通 了解消费者的需求

分析品牌与市场, 研究引领市场的 方向与配方

引领市场的 品牌

全球 新锐品牌 新品 开发分析



全球 新锐品牌 新品 新品 开发分析



全球 新锐品牌 新品 开发分析